



Petit Tom au pays de Bleuène
Ill. Fred Theys
Orphie, 2014

Poétique et musicale, voilà comment pourrait être qualifiée notre sélection de novembre 2015. Grâce aux petits livres publiés par Zébulo ainsi qu'aux *Petites histoires des musiques réunionnaises*, nous pourrions partir à la découverte des sons et des musiques caractéristiques de La Réunion et des Seychelles. Nous pourrions aussi parcourir de superbes albums avec des histoires d'amour (*Petit Tom au pays de Bleuène*), de voyages (*Moi quand je serai grand, je serai voyageur*) ou de rêves inaccessibles (*Le Désir de Luna*).

Toujours à La Réunion, le collectif Le Cri du Margouillat continue de faire vivre la scène de la BD de l'océan Indien, tandis que, de son côté, Dodo vole met plus que jamais en valeur le patrimoine des contes malgaches.

De belles lectures pour satisfaire vos envies de rêves et de musique !

Livres d'images

♥ **Petit Tom au pays de Bleuène**

Maryvette Balcou, fotogr. Fred Theys
Chevagny-sur-Guye (France) : Orphie, 2014
[40] p. : ill. coul. ; 20 x 20 cm
ISBN 978-2-87763-994-1 : 12 €

À partir de 5 ans

Petit Tom se promène paisiblement sur la falaise, admirant le paysage. Il rencontre Bleuène et tombe amoureux. Un amour inconditionnel qui fait pousser des ailes et d'où jaillissent des rêves et des promesses de vie à deux, dans le respect de l'autre et de son altérité.

Cette histoire poétique est illustrée avec de belles photographies qui mettent en scène un univers naturel composé de cailloux, d'algues marines et de coquillages, se déployant sur la page de droite. Sur celles de gauche, on peut suivre les personnages qui cheminent sur un trait délicat réalisé au pastel.

Composé dans des tonalités de gris et d'orange, cet album conçu dans un beau format carré suscite la contemplation, et invite à la découverte d'un monde imaginaire. L'auteur offre à ses lecteurs un écrin de douceur et de tendresse, une invitation à la découverte de l'autre, à l'engagement et au dépassement de soi. (NC)

Dans les bas / Dans les hauts

Moniri M'Baé
Saint-Gilles-les-Hauts (Réunion) : Zébulo, 2014
[13] p. : ill. coul. ; 17 x 15 cm
ISBN 978-2-9540058-5-0 : 12,90 €

À partir de 4 ans

Reprenant le procédé des livres musicaux publiés par le même éditeur, ce petit livre permet d'écouter, grâce à une puce électronique, un bruit typique des paysages des Bas ou des Hauts de La Réunion. Au fil des pages de ces livres cartonnés, on visitera le marché, on écouterà les margouillats, ou l'on passera la nuit dans les montagnes, on entendra la pluie sur la tôle ou encore le volcan se réveiller. Certes, le principe même des livres sonores fonctionnant avec une pile peut être difficilement compatible avec un usage en bibliothèque. Certes, tous les sons proposés ne sont pas d'une netteté absolue. Reste que beaucoup de choses sont dites ici, si on prend le temps de les écouter. Voilà deux albums pleins de couleurs et de sensations. (JP)

Le Désir de Luna

Christophe Cassiau-Haurie, ill. Fred Theys
Chevagny-sur-Guye (France) : Orphie, 2013 (Brise)

[37] p. : ill. coul. ; 21 x 30 cm

ISBN 978-2-87763-784-8 : 15 €

À partir de 7 ans

Chaque année, le soleil et la lune dominent le ciel pendant six mois à tour de rôle. Shams l'élégant a pour mission d'annoncer à la lune, avec un air de luth, qu'elle doit laisser sa place au soleil. Mais un jour Luna lui fait part de son envie de rencontrer le soleil. Décontenancé, Shams l'ignore et la nuit commence à décliner. Le soleil se lève et la nature l'accueille chaleureusement. Bien sûr, la lune n'a pas dit son dernier mot et Shams finira par l'aider. Ce conte onirique est magnifiquement illustré à la gouache. Sur chaque page de gauche on peut contempler de belles peintures de paysages marins très épurées, réalisées dans un bel équilibre de gris dégradé, émaillé de quelques taches de couleurs dans des tons de bleu et de vert ; le tout est finement mis en lumière avec quelques pointes de vernis sélectif. (NC)

Moi quand je serai grand je serai voyageur

Mickaël El Fathi

Saint-André (Réunion) : Océan, 2014 (Océan Jeunesse)

[40] p. : ill. coul. ; 22 x 31 cm

ISBN 978-2-36247-085-1 : 16 €

À partir de 9 ans

Dans un récit poétique empreint de son expérience personnelle, Mickaël El Fathi, grand voyageur, invite le lecteur à l'accompagner dans son périple autour du monde. Il lui transmet sa passion, son indicible besoin de rejoindre l'horizon. En contrepoint, les aquarelles orchestrent un jeu chromatique remarquable, se déployant à fond perdu sur de grandes doubles pages, tirant parti d'un papier de belle qualité. L'histoire, portée par un texte mêlant légendes et réalité, évoque la diversité des peuples et des cultures, l'universalité, le monde animalier, la beauté et le respect de la nature, toutes ces merveilles du monde qui font briller les yeux des grands voyageurs et dans lesquelles leur quête trouve son origine. L'auteur interpelle aussi le lecteur sur les « prouesses » des hommes et leurs actes destructeurs. Cette expédition initiatique est aussi un hymne à la persévérance, au besoin des hommes de poursuivre un objectif. (NC)

Moutya

Moniri M'Baé

Saint-Gilles-les-Hauts (Réunion) : Zébulo, 2013

[13] p. : ill. coul. ; 17 x 15 cm

ISBN 978-2-9540058-3-6 : 12,90 €

À partir de 4 ans

Ce livre musical cartonné reprend le principe de ses prédécesseurs, *Séga* et *Maloya* : des habitants des Seychelles sont mis en scène jouant d'un instrument, à chaque fois dans un paysage typique de l'archipel. Grâce à une puce électronique, on peut écouter à chaque page les sons des différents instruments : les tambours moutya et séga, le maravan, le triangle, et bien sûr, la voix du chanteur. Puis, l'orchestre enfin réuni dans la dernière double page joue une chanson du style « moutya », typique du pays. Le procédé marche avec toujours autant de bonheur, et on ne se lasse pas d'écouter et de fredonner « Madelenn ». (JP)

Tutti Frutti

Modeste Madoré

Saint-André (Réunion) : Océan, 2014 (Océan baba)

[22] p. : ill. coul. ; 15 x 15 cm

ISBN 978-2-36247-084-4 : 9,50 €

À partir de 5 ans

Dans ce nouvel album de la collection Océan Baba - des histoires amusantes et colorées dans des petits livres cartonnés - Modeste Madoré illustre avec humour des expressions imagées à propos des fruits : se fendre la poire, avoir un teint de pêche, être pressé comme un citron, etc. Il s'en empare de manière ludique en les mettant en scène à travers des illustrations joyeuses, restituant leur sens avec plus ou moins d'habileté. Un album à savourer avec des tout-petits pour découvrir en s'amusant les richesses de la langue française. (NC)

Bandes dessinées

Légendes créoles : bandes dessinées fantastiques de l'océan Indien

Présentées par Le Cri du margouillat

La Montagne (Réunion) : Centre du monde, 2013

[118] p. : ill., couv. en coul. ; 24 cm

ISBN 978-2-912013-29-3 : 9,50 €

À partir de 14 ans

Le collectif Le Cri du margouillat est à l'origine du journal éponyme paru à La Réunion de 1986 à 2000. Il signe chez cet éditeur son troisième album.

Les 19 récits « à l'authenticité non attestée » constituent « la crème de la crème de l'océan Indien », et s'étendent chacun sur cinq planches en noir et blanc. Ils revisitent l'histoire de Paul et Virginie (Pov), évoquent le dodo (Evan Sohun et Christophe Cassiau-Haurie ; Tolliam et Pécontal), ou proposent un pastiche des *Dents de la mer* (Goho et Hobopok). Si elles permettent de découvrir le style de chaque auteur, on regrette parfois que les histoires n'aient pas le temps de s'installer davantage. La plupart des textes sont en français, certains sont en créole. Des styles graphiques très divers se succèdent : l'album s'ouvre sur une couverture de Darsh qui évoque la Joséphine Baker de la fin des années 1920, tandis que le trait de Li-An fera penser aux *Désastres de la guerre* de Goya. Chaque auteur est présenté par une courte notice au ton décalé. (CL)

Contes

Rakotojabo suivi de Mâchepet

Adapt. et trad. Johary Ravaloson, ill. sous la conduite de Mary-des-Ailes par les élèves de l'école catholique de Miarinarivo et de l'école Saint-Joseph de Vire

Le Tampon (Réunion) : Dodo vole, 2014 (Dodo bonimenteur)

[56] p. : ill. coul. ; 22 x 31 cm

ISBN 979-10-90103-17-7 : 12 €

À partir de 8 ans

Dodo vole poursuit son édition d'albums de contes s'inscrivant dans le cadre d'un projet franco-malgache. Parmi les livres publiés en 2014 et 2015, voici un album contenant un conte d'origine malgache et un autre d'origine normande. Ici, un homme de modeste condition qui parviendra à se marier avec la fille d'un potentat, grâce à sa bonté et à son humilité. Là, un paysan qui se débarrasse de son seigneur grâce à la ruse. Comme à l'habitude dans cette collection, il s'agit d'une édition bilingue français-malgache, illustrée par des élèves d'écoles primaires de Normandie et de Madagascar. Le choix des contes, tour à tour moraux ou ironiques, est judicieux. On regrettera peut-être la longueur du premier conte, ainsi que la mise en page assez surchargée, du fait d'une imbrication pas toujours réussie entre l'illustration et le texte, ou encore du choix de typographie. Cependant, l'échange permanent entre la langue et la culture française d'une part, et la langue et la culture malgache d'autre part fonctionne véritablement. (AR)

Chez le même éditeur, dans la même collection :

Takalo

Collecté par Marceline Vaviroa, trad. Johary Ravaloson, ill. sous la conduite de Mary-des-Ailes par les élèves de l'école primaire publique d'Androhomanasa à Mahanoro

32 p. : ill. coul. ; 22 x 31 cm

ISBN 979-10-90103-18-4 : 12 €

À partir de 8 ans

Voaimena

Collecté par Émile Birkeli, trad. Johary Ravaloson, ill. Mary-des-Ailes

31 p. : ill. coul. ; 22 x 31 cm

ISBN 979-10-90103-18-4 : 12 €

À partir de 8 ans

Documentaires

♥ Petites histoires des musiques réunionnaises

Sandrine Barège, Fabienne Jonca

Sainte-Clotilde (Réunion) : Éditions du 4 Épices, 2012

72 p. : ill. coul. ; 20 x 29 cm

ISBN 978-2-9527204-4-1 : 19 €

À partir de 13 ans

Ce documentaire est le 3ème ouvrage édité par les Éditions du Quatre Épices (distribuées par Epsilon), qui avaient déjà publié le précieux *Petites histoires de l'architecture réunionnaise*. C'est leur fondatrice, Fabienne Jonca, qui en est l'auteur, en collaboration avec Sandrine Barège, ancienne enseignante à La Réunion et spécialiste des musiques de l'océan Indien. Dans ce livre, 32 portraits de musiciens et de groupes sont proposés et agrémentés d'anecdotes, de faits historiques ou encore de présentation d'instruments. Le tout est organisé en six thématiques, reprenant les styles musicaux principaux de l'île (le séga, le maloya, la fusion), ou proposant un focus sur les ensembles instrumentaux et les artistes féminines les plus marquants. Servi par une maquette claire et une iconographie riche, l'ouvrage propose aussi un lexique ainsi qu'une frise chronologique. Surtout, un CD de 11 titres permet de joindre la musique au texte et d'écouter (voire fredonner) quelques chansons représentatives de l'histoire musicale de l'île. Un livre indispensable pour mieux connaître le patrimoine musical de l'île Bourbon ! (JP)

♥ La Réunion des enfants

Fabienne Jonca, ill. Marion Pradier

Saint-Denis (Réunion) : Océan Éditions, 2014

51 p. : ill. coul. ; 21 x 23 cm

ISBN 978-2-36247-068-4 : 15 €

À partir de 10 ans

Ce livre a pour originalité de s'adresser directement aux enfants et de leur proposer plus de 200 balades et activités. On sait la richesse du patrimoine naturel de La Réunion, que ce soit dans la région des Hauts ou autour des volcans, ou encore son littoral. Le patrimoine culturel et historique de l'île Bourbon n'est pas en reste, et une liste de sites web à la fin de l'ouvrage permet d'aller plus loin. Attention, de par son format et sa mise en page, il ne s'agit pas d'un guide touristique classique. Il permettra surtout de donner des idées de sorties et de les préparer. Notons en tout cas le soin apporté à la maquette et à la typographie, ainsi qu'à la qualité des illustrations. La publication d'ouvrages touristiques destinés aux enfants se développe un peu partout dans le monde depuis quelques années : saluons une telle initiative à La Réunion. (JP)

Responsable de la rubrique :

Jonathan Paul (JP) / BnF-CNLJ, Paris

Rédacteurs :

Nathalie Chesnier (NC) / Médiathèque Hélène Oudoux, Massy

Céline Leclaire (CL) / BnF-CAF, Paris

Jonathan Paul (JP) / BnF-CNLJ, Paris

Alain Rajaonarison (AR) / BnF-LLA, Paris