

# TAKAM TIKOU

La revue en ligne du livre et de la lecture des enfants et des jeunes  
Afrique - Monde arabe - Caraïbe - Océan Indien

Novembre 2013

BIBLIOGRAPHIE  
CARAÏBE



*Abécédaire de Noël aux Antilles-  
Guyane, Rabeha Fagour-Dairi,  
Caraïbéditions, 2013*

Caraïbéditions poursuit son travail éditorial en direction du jeune public avec des albums qui proposent aux enfants de retrouver des contextes et des situations qu'ils connaissent.

Ti Racoun, le héros des tout-petits se prépare à affronter un cyclone, ou à fêter Noël. Les abécédaires permettent une joyeuse découverte de la faune, de la flore, mais aussi des traditions de Noël.

## Livres d'images

### **Ti Racoun et le cyclone**

Emsie

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2013 (Ti Racoun)

[16] p. : ill. coul. ; 14 x 14 cm

ISBN 978-2-917623-57-2 : 3,20 €

À partir de 2 ans

On vient de lancer une alerte au cyclone à la télévision ! Vite, toute la famille de Ti Racoun doit se préparer : aller chercher des provisions, ranger le jardin, protéger la maison... Le récit clair et les illustrations agréables permettent d'appréhender une telle situation tout en la dédramatisant. Tous les préparatifs sont expliqués clairement. Un petit album à la fois instructif et plaisant. (JP)

### **Ti Racoun va à un Chanté-Nwel**

Emsie

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2013 (Ti Racoun)

[16] p. : ill. coul. ; 14 x 14 cm

ISBN 978-2-917623-60-2 : 3,20 €

À partir de 2 ans

Grande nouvelle ! La maman de Ti Racoun lui annonce que demain, toute la famille ira à un « Chanté Nwel » chez sa tatie. Les cantiques de Noël, la musique, les danses, le buffet de Noël vont faire la joie du petit garçon. Cet album nous fait découvrir une tradition antillaise qui fait se réunir amis ou membres d'une même famille plusieurs week-ends avant le 25 décembre pour chanter, danser et festoyer. Le récit reste très factuel ; on aurait aimé plus de détails sur les fameux chants – même s'ils ne constituent qu'une partie de la fête. (JP)

### **Abécédaire de Noël aux Antilles-Guyane**

Rabeha Fagour-Dairi

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2013

[56] p. : ill. coul. ; 20 x 20 cm

ISBN 978-2-917623-58-9 : 13,70 €

À partir de 2 ans

Après l'*Abécédaire animalier des Antilles*, saluons la sortie de nouveaux titres dans cette collection dont celui-ci consacré à Noël. Chaque aspect de la célébration de Noël est mis en valeur par une phrase à la typographie recherchée et faisant la part belle aux rimes, le tout accompagné d'illustrations très colorées, vivantes et amusantes, réalisées à l'ordinateur. Certains articles (acras, blanc-manger, xylophone...) ne sont peut-être pas forcément spécifiques à Noël. Mais qu'importe, reste un album gourmand et chaleureux, qui donne envie de fêter Noël aux Antilles ! (JP)

### **Abécédaire du jardin des Antilles**

Rabeha Fagour-Dairi

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2013

[56] p. : ill. coul. ; 20 x 20 cm

ISBN 978-2-917623-54-1 : 13,70 €

À partir de 2 ans

Caraïbéditions publie un nouvel abécédaire consacré à la flore antillaise : canne à sucre, jacquier, pomme-cannelle, vanille... Chaque fruit, fleur ou arbre est présenté sur une double page. À gauche, une phrase aux sonorités recherchées est mise en valeur par des jeux typographiques signifiants ; à droite, un dessin aux traits un peu figés qui ne rend pas toujours justice à la beauté de la nature. Une découverte de la flore antillaise à la fois expressive et poétique. (JP)

## **Documentaire**

### **Aimé Césaire non à l'humiliation**

Nimrod

Arles (France) : Actes Sud junior, 2012 (Ceux qui ont dit non)

96 p. ; 18 x 11 cm

ISBN 978-2-330-00913-7 : 8 €

À partir de 13 ans

L'engagement littéraire et politique du poète martiniquais est la source de cet ouvrage écrit par Nimrod, écrivain tchadien. Chaque chapitre de ce bref « roman historique » décrit une situation à laquelle Aimé Césaire a été confronté : l'hostilité au lycée français de Fort-de-France, la découverte d'Haïti, son amitié avec Senghor et Damas, l'entrée fortuite en politique, la lutte pour la départementalisation et son départ du Parti Communiste Français. L'écriture à la première personne et la sensibilité du thème mis en valeur (l'humiliation due à la couleur de la peau) vont de pair avec la fougue et l'engagement de l'auteur face à cette figure marquante. L'écriture très concise génère parfois des raccourcis, et l'on a donc envie d'en savoir plus sur Aimée Césaire. Comme toujours dans cette collection, le récit est suivi d'un dossier documentaire avec bibliographie, chronologie et iconographie. Un ouvrage qui a toute sa place dans la lutte permanente contre le racisme. Nimrod a signé dans la même collection *Rosa Parks : non à la discrimination raciale* et l'une des nouvelles de *Non à l'individualisme*. (NG et VQ).

#### **Responsable de la rubrique :**

Nathalie Beau (NB), BnF/ CNLJ-JPL, Paris

#### **Rédacteurs :**

Nathalie Grimaud (NG), BnF/ CNLJ-JPL, Paris

Jonathan Paul (JP), BnF/ CNLJ-JPL, Paris

Viviana Quiñones (VQ), BnF/ CNLJ-JPL, Paris