



1,2,3...combien
Photos de Christelle J. Minier et Py Jordan
Moka éditions, 2011

De l'océan Indien, on retrouve avec bonheur les couleurs éclatantes dans un petit imagier photographique et dans l'illustration des albums. Océan éditions poursuit son travail à la recherche de talent et marie à sa guise textes et images venant de différents coins du monde. Sa collection « Océan Ti lecteurs » propose des textes assez courts, abondamment illustrés qui prennent le jeune lecteur au sérieux. Les deux nouvelles bandes dessinées des Bulles dans l'océan font voyager dans le temps, de l'Inde à La Réunion, avec une des très nombreuses « engagées », et à Madagascar où se déroulent, à l'université, des élections mouvementées au sein de l'association des étudiants.

Livres d'images

1,2,3... combien ? Des images et des chiffres

Christelle J. Minier ; fotogr. Py Jordan
Petite île (La Réunion) : Moka Éditions, 2011 (Tu veux ma photo ?)
20 p. : ill. coul. ; 12 x 12 cm
ISBN 978-2-9539417-1-5 : 6,90 €
À partir de 2 ans

Voici un petit imagier cartonné, carré, qui est aussi un livre à compter. Chaque double page porte sur un chiffre, dessiné de multiples façons sur la page de gauche et offrant des objets à compter sur la page de droite. Les photos sont prises à la Réunion ; elles sont belles et colorées. Les livres de photos sont la spécialité de ce petit éditeur de la Réunion. (NB)

Zanimo Réunion : lequel sera ton préféré ?

Florence Demarche ; ill. Yann Tafanel
Sainte-Clotilde (La Réunion) : Epsilon, 2012
24 p. ; ill. coul. ; 16 x 16 cm
ISBN 978-2-912949-41-7 : 12 €
À partir de 4 ans

Neuf animaux qui vivent à la Réunion se présentent et vantent leurs qualités pour se faire élire le « zanim » préféré du lecteur. Les descriptions, écrites avec rythme et humour, mettent en avant les particularités de chacun et permettent de mieux connaître la faune de l'île.

Le petit format carré convient bien à l'inscription de l'image sur la page de gauche et du texte manuscrit en face. Un petit regret : le dessin de l'animal, humoristique lui aussi, rend sa reconnaissance parfois un peu difficile. (NB)

Un cœur de sardine

Joëlle Ecomier ; ill. Claire Gaboriau
Saint-André (La Réunion) : Océan Éditions, 2012
36 p. : ill. coul. ; 22 x 21 cm
ISBN 978-2-36247-042-4 : 15 €
À partir de 5 ans

Avoir une sardine comme amie n'est pas une sinécure, surtout quand il s'agit de Robert (du nom de la marque de sardine la plus connue de la Réunion), qui n'a pas très bon caractère. Et pourtant c'est avec beaucoup de tendresse, d'humour aussi que le narrateur parle d'elle et de son rêve de liberté. Ce texte poétique, joyeusement rimé, fait naître de belles images aux couleurs chatoyantes. (NB)

Le Voyage de Sebahi

Jacques Dumora ; ill. Véronique Ronteix
Saint-Denis (La Réunion) : Éditions du Mahot, 2011
20 p. : ill. coul. ; 20 x 29 cm
ISBN 978-2-9536507-1-6 : 12 €
À partir de 6 ans

Les masques ont parlé, c'est à la petite Sébahi de partir dans le pays Ekété à la recherche de l'eau qui manque cruellement au village. Commence alors pour la fillette un voyage initiatique, guidée par le roi de la montagne, puis par la sage vipère sur la route des ancêtres, puis par les masques, ... Elle reviendra au village avec les nuages chargés de pluie. Les peintures aux belles couleurs qui illustrent cette histoire nourrie par les croyances africaines, en préservent avec talent les mystères. (NB)

Premières lectures

Ne t'approche pas trop !

Christian Moire ; ill. Chiara Arsego
Saint-André (La Réunion) : Océan Éditions, 2012 (Océan Ti Lecteurs)
32 p. ; ill. coul. ; 19 x 17 cm
ISBN 978-2-36247-045-5 : 10,05 €
À partir de 7 ans

C'est Momo, l'éléphant du cirque Mareno, qui raconte son histoire. Il est l'ami du clown qui a la charge de s'occuper de lui et mais il aime aussi beaucoup Julien, le fils du directeur. Mais ils n'ont pas le droit de s'approcher l'un de l'autre. Une violente tempête, qui endommage sérieusement les installations, transforme aussi les relations entre les gens du cirque et l'éléphant. Une histoire attachante sur la confiance, socle de l'amitié profonde. Les illustrations proposent des cadrages variés qui renforce la force du texte. (NB)

Le Rideau du vent

Agnès de Lestrade ; ill. Hippolyte
Saint-André (La Réunion) : Océan Éditions, 2012 (Océan Ti Lecteurs)
32 p. ; ill. coul. ; 19 x 17 cm
ISBN 978-2-36247-044-8 : 10,05 €
À partir de 7 ans

Alors que de ce côté de la montagne la terre ne produit plus de quoi se nourrir, on raconte que l'autre côté est aussi paradisiaque qu'inatteignable, car un rideau de vent rend le sommet infranchissable. Un enfant tout petit, tout léger parviendra à le franchir. Il se liera d'amitié avec le gentil monstre qui se protège de la méchanceté des hommes en projetant régulièrement ce rideau et cultive avec zèle un jardin d'éden. Les deux côtés de la montagne seront réunis pour le plus grand bonheur de tous. Cette histoire morale et fantaisiste est illustrée avec légèreté et humour par Hippolyte qu'on connaît davantage comme dessinateur de bandes dessinées. (NB)

Une bonne nouvelle

Julia Billet ; ill. Alice Bohl
Saint-André (La Réunion) : Océan Éditions, 2012 (Océan Ti Lecteurs)
32 p. : ill. coul. ; 19 x 17 cm
ISBN 978-2-36247-043-1 : 10,05 €
À partir de 3 ans

Arthur, un jeune garçon ne supporte plus le déferlement incessant de mauvaises nouvelles à la radio, dans les journaux,... Il décide de s'accorder un jour de répit et va courir dans la campagne. Alice, « la merveilleuse », le fait monter dans sa montgolfière et lui explique sa décision de vivre du beau côté de la vie, d'écrire des poèmes, de chanter pour que des hommes puissent espérer encore. La vie d'Arthur en sera changée. Les belles illustrations d'Alice Bohl s'accordent parfaitement à ce court récit utopique, délicat et poétique. (NB)

Bandes dessinées

Jaya, engagée indienne

Scénario Sabine Thirel ; ill. Darshan Fernando
Saint-Denis (La Réunion) : Des Bulles dans l'océan, 2011
72 p.; ill. coul. ; 27 x 20 cm
ISBN 978-2-919069-10-1 : 19,50 €
À partir de 14 ans

C'est une page d'histoire plutôt méconnue qu'ouvre cet album publié par des Bulles dans l'océan, éditeur réunionnais dont nous avons déjà salué le travail. Il s'agit ici de faire connaître un système, l'engagisme, qui a pris le relais de l'esclavage entre le deuxième quart du XIXe siècle et le deuxième quart du XXe siècle, pour fournir la main d'œuvre nécessaire aux plantations de canne à sucre. C'est ainsi que 30 000 Indiens s'installèrent à La Réunion. Le scénario se découpe en trois parties : la première se passe sur le bateau qui part de Karikal en Inde pour La Réunion avec à son bord plus de cent cinquante engagés indiens ; la deuxième se déroule au Lazaret de la Grande Chaloupe où les engagés étaient mis en quarantaine dans des conditions déplorables, enfin la troisième partie dans l'habitation qui finalement accueille l'héroïne, Jaya, mais où la violence continue à sévir. L'illustration rend avec beaucoup de talent les atmosphères, les mouvements et les expressions des personnages.

Méga complots à Tananarive

Dwa et Pov
Saint-Denis (La Réunion) : Des Bulles dans l'océan, 2011
94 p.; ill. coul. ; 27 x 20 cm
ISBN 978-2-919069-09-5 : 19,50 €
À partir de 15 ans

Dwa et Pov plongent leur lecteur dans les tumultes de la vie universitaire à Tananarive. Rémy est un étudiant paresseux et sans motivation. Son seul vrai désir est de quitter sa maison où après la mort de sa mère, son père vit avec sa nouvelle femme, et de rejoindre son frère en France. Se faire élire président de l'association des étudiants lui permettrait de partir. Cachant sa véritable motivation, Rémy se lance dans une campagne de manipulation où seul compte l'apparence et l'intérêt personnel. Cette histoire menée avec entrain par un bon scénario et un récit en images très maîtrisé n'est pas sans évoquer des décennies de corruption et d'ambition personnelle dans la vie politique à Madagascar.

Roman

Déclaration d'anniversaire

Eléonore Cannone
Saint-André (Réunion), Océan Éditions, 2012 (Océan ados)
112 p. ; 21 x 12 cm
ISBN 978-2-36247-036-3 : 11 €
À partir de 13 ans

Aurélien a 17 ans et vit dans une famille peu conformiste, entre ses deux mères, des intellectuelles qui l'adorent mais qui revendiquent haut et fort leur différence, au risque de se fâcher avec une partie de leurs familles. Une soirée d'anniversaire est en préparation et l'effervescence bat son plein à la maison. Mais Aurélien a décidé d'en profiter pour faire une déclaration qui ne plaira pas forcément à ses deux mamans ! Le récit, plein d'humour, est mené tambour battant, comme une pièce de théâtre où chacun des acteurs va donner son point de vue. Et il nous offre un mini coup de théâtre psychologique fort intéressant. Un roman sympathique. (ALJ)

Responsable de la rubrique :

Nathalie Beau (NB), BnF/ CNLJ-JPL, Paris

Rédactrices :

Nathalie Beau (NB), BnF/ CNLJ-JPL, Paris
Annick Lorant-Jolly, (ALJ), BnF/ CNLJ-JPL, Paris