

TAKAM TIKOU

La revue en ligne du livre et de la lecture des enfants et des jeunes
Afrique - Monde arabe - Caraïbe - Océan Indien

Juillet 2017

BIBLIOGRAPHIE
Caraïbe



À souligner dans cette sélection de juillet, la présence de la bande dessinée historique qui est plus active que jamais. Découvrir ou redécouvrir des personnages oubliés de l'histoire est une des missions de ces jeunes auteurs. Que ce soit dans les scénarii ou dans les illustrations, des sujets graves sont abordés : choix politique, abolition de l'esclavage etc. On peut saluer ce genre toujours dynamique qui permet aux jeunes générations de ne pas oublier l'Histoire et ses combats.

Livres d'images

Les trésors de Tikatam

Murielle Mathor

Pointe à Pitre (Guadeloupe) : Jasor jeunesse, 2016

24 p. : ill. coul. ; 21 x 29.7 cm

ISBN 979-10-90675-49-0 : 11 €

À partir de 4 ans

Tous les jours, Tikatam le petit tambour rencontre un ami qui a un souci très pratique et très précis que le petit tambour essaie et parvient à résoudre, avec un des trésors qu'il a dans son sac : des lunettes, des bottes, etc. Petit à petit le tambour rencontre ainsi différents instruments de musique dont il se fait des amis : une flûte, une cloche, un siyak, un cha-cha, un accordéon et une conque. Tous ensemble ils se retrouvent le samedi soir et vont faire de la musique et danser toute la nuit. Boudoum ! au rythme du tambour, tous sont entraînés dans la danse : ses nouveaux amis ainsi que le jeune lecteur. L'enfant peut vivre l'histoire à la hauteur du petit tambour, le récit étant accentué par l'illustration en couleurs dans des tons très francs et contrastés qui place le lecteur avec un cadrage au niveau des jambes des danseurs.

Cet album peut servir pour l'initiation aux instruments de musique ou à la musique des tous petits mais aussi au repérage dans le temps car chaque rencontre a lieu un jour différent et reconstitue la semaine, avec le bal du samedi soir et le repos le dimanche. Mais chaque rencontre propose un environnement différent : sur le marché, au bord de la rivière, dans la forêt ou sur la plage. Les enseignants, s'ils s'accompagnent d'un musicien, pourront initier les plus petits à toutes ces notions. (CB)

A partir de 4 ans

Bande Dessinée

♥ Félix Eboué, héros de la France libre

Serge Diantantu, ill. Jean-Claude Degras

Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2016

63 p. : ill. coul. ; 24 x 30 cm

ISBN 978-2-37311-009-8 : 14.50 €

À partir de 10 ans

[Serge Diantantu](#), né en République démocratique du Congo, résidant en France depuis 1981, a débuté dans la bande dessinée en 1994 avec *Attention Sida*, une bande dessinée destinée à sensibiliser au sida. Il s'est distingué dans la bande dessinée historique avec les cinq tomes de [Mémoires de l'esclavage](#). En 2008, il reçoit le Prix de la Bande dessinée engagée à Lyon.

Cette bande dessinée est une nouvelle publication remarquable. Serge Diantantu et Jean-Claude Degras proposent de réhabiliter Félix Eboué dont le nom évoque encore quelque chose mais de façon floue qui mérite des précisions.

Félix Eboué est né en 1884 en Guyane, son père était conseiller municipal à Cayenne. Il obtient une bourse du gouvernement pour poursuivre ses études en France. Il part donc pour Bordeaux dont l'université est rattachée à l'académie de Guyane. Puis son baccalauréat en poche, il part pour Paris. Après ses études de droit, il est affecté à Madagascar mais il échange son affectation avec un camarade et part pour le Congo. Ce n'est que le début d'une longue carrière en Afrique. Il s'engagera dans la résistance et pour la France libre aux côtés de De Gaulle, jusqu'à sa mort en 1944. Il sera le premier homme noir à être inhumé au Panthéon en 1948. A travers la vie de Félix Eboué, c'est toute l'histoire des colonies françaises qui est présentée de l'aube du 20^e siècle à 1950.

Tout le savoir-faire des deux auteurs est présents, avec des planches claires, historiquement exactes et précises sans être ennuyeuses. L'histoire et l'Histoire se rejoignent dans une lecture fluide et agréable qui plaira sans aucun doute au jeune public. (CB)

Bissette élu député : 1849, quand des esclaves deviennent électeurs

Christophe Cassiau-Haurie, ill. Luko, J.F. Chanson

Le Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2016

64 p. : ill. coul. ; 24 x 30 cm

ISBN 978-2-37311-198-9 : 14.50 €

À partir de 11 ans

Une nouvelle bande dessinée historique de Caraïbéditions qui permet de redécouvrir le parcours de Cyrille Bissette, cet Antillais marqué au fer rouge, banni des colonies, fervent abolitionniste. Cet ouvrage permettra également de bien comprendre l'importance des premières élections au lendemain de l'abolition de l'esclavage aux Antilles en 1849.

Cyrille Bissette, descendant d'esclave, s'allie pour être élu avec celui qui représente les planteurs. En bon homme politique, il veut à tout prix remporter la victoire, il est prêt à tout pour remporter l'élection, avec en arrière-plan sa sœur qui restera sa conscience tout au long de sa vie. Cyrille Bissette est très populaire car son combat pour l'abolition de l'esclavage a beaucoup marqué le peuple. En 1849 les esclaves peuvent voter pour la première fois mais les femmes ne votent pas même les femmes de colons, d'où la difficulté à autoriser le vote des esclaves alors que les femmes des colons n'avaient pas ce droit. Dans le dessin, les couleurs dominantes sont le vert foncé et le brun qui donnent une gravité à l'album. La mise en page est variée avec un ou plusieurs dessins par page et cela dans plusieurs cases ou bandes. (CB)

Roman

Ludwig et le géant

Thea Dubelaar –Balzamont

Pointe à Pitre (Guadeloupe), 2015

96 p. ; 19 x 14 cm

ISBN 979-10-90675-39-1 : 7.50 €

À partir de 6 ans

Un nouveau roman écrit en français, que propose l'écrivain néerlandais Thea Dubelaar-Balzamont mais écrit en français avec son jeune héros Benny. Pour rappel, le premier roman [Socrate](#) avait été publié toujours chez Jasor en 2007. Ici l'auteure met en scène Ludwig le meilleur ami de Benny, dans sa vie quotidienne en Guadeloupe. Il se trouve confronté soudainement à un géant : rêve ou réalité ?

Evidemment Ludwig va associer son ami Benny à son enquête, et commence, pour les deux compères, une série d'aventures prenantes pour nos jeunes lecteurs. L'auteure a voulu donner à Ludwig sa propre

aventure tout en restant dans l'univers du premier roman, familier de par son contexte aux enfants. Cependant si l'auteur écrit pour les adultes en néerlandais, elle propose ici un roman de vie quotidienne et fantastique, traité avec beaucoup d'humour et accessible sans problème pour les enfants. (CB)

Responsable de la rubrique :

Corinne Bouquin (CB), BnF/ CNLJ, Paris

Rédacteurs :

Corinne Bouquin (CB), BnF/ CNLJ, Paris

Jonathan Paul (JP), BnF/ CNLJ, Paris